

TCC - Trabalho de Conclusão de Curso

BA ZI - PILARES DO DESTINO - Astrologia Chinesa

BA ZI

PILARES DO DESTINO

Astrologia Chinesa

Karen Andressa da Silva - CRT 21980 - Terapeuta Holística

[Ba Zi - Pilares do Destino - Astrologia Chinesa](#) - Holística 2009

"Para alcançar o conhecimento, acrescente coisas todos os dias. Para alcançar a sabedoria, remova coisas todos os dias."

(Lao Tse)

Dedicatória

Dedico este trabalho àquela força que impulsiona, preenche e domina, de muitos nomes e que poucos entendem, para uma força maior, para outros DEUS.

Agradecimentos

Meus agradecimentos ao meu marido Alexandre de Oliveira Baptista pelo apoio e incentivo, à minha irmã pelo incentivo e por acreditar em mim, à minha filha Sarah, pela paciência, aos meus gurus e mestres, pelas informações e defeitos.

Síntese

1 - Qi

2 - Wu Xing - 5 transformações do Qi

3 - 10 Troncos Celestes e 12 ramos terrestres

4 - 60 Jinditos

5 - Estações energéticas

TCC - Trabalho de Conclusão de Curso

6- Constituição energética dos meses

7- Cálculo do Acerto da Hora

8- Cálculo dos 4 pilares do destino

9- os 12 deuses

10- combinação de tronco

11- relacionamento entre os 12 ramos

12- Deuses e demônios.

13- Resultados

14- conclusões

15- Referências Bibliográficas

Resumo

Nesta palestra serão apresentadas o que são os 4 pilares do destino, como calculá-los e quais os benefícios que este sistema poderá proporcionar tanto aos pacientes, clientes, enferm a comunidade a ser atendida, quanto aos terapeutas em geral que terão uma ferramenta a mais no tratamento dos diversos sintomas de desequilíbrio energético e físico que poderão ser lidos pelos 4 pilares do destino.

Mais uma vez temos a certeza de que o bem-estar físico de uma pessoa é a soma de diversos elementos energéticos que se inter-relacionam e dão uma resposta positiva. Quando não há o bem-estar, concluímos que há um desequilíbrio entre esses elementos, com os 4 pilares do destino é possível ler este momento energético de cada pessoa.

Introdução

Os Quatro Pilares mostram os prós e os contras da sua constituição energética, a força ou fraqueza das meridianas de energia e o seu reflexo no corpo, alertando-o de tendências e desvios em potencial. Ele pode lhe indicar como buscar o equilíbrio dos 5 elementos por meio de atividades, hábitos, atitudes, esportes, alimentos, relacionamentos e terapias, que vão incorporar ao seu sistema os elementos que você tanto precisa para um equilíbrio e saudável. Dá a importância em compreender sua constituição e saber por qual momento energético você está passando, por qual momento energético o universo está passando. Nada pode ser feito em relação ao curso do universo, mas você pode fazer muito por você respeitando a sua constituição e o que ela pode ou não lhe propiciar, o que faz bem ao seu organismo e à sua vida como um todo.

1 - O Qi (Ch)

Conhecido como muitos nomes, pode-se resumir como um tipo de energia que permeia e nutre todos os fenômenos do mundo físico e extra-físico. É a vitalidade energética responsável por todas as manifestações de vida no universo. É dispersado pelo vento e retido pela água. Na natureza é o que edifica e coordena as moléculas.

O-Qi em movimento é a interação peregrina entre o yin e yang. Contínuos processos de transformação. Somos todos produtos do Qi e estamos sujeitos a sua influência.

A Trindade chinesa é formada por:

- Qi cósmico (Tian Qi)

É o Qi que vem em direção à Terra, provém do Sol, Lua, planetas, estrelas e galáxias. Pode afetar o Qi Terrestre e até cancelar seu efeito.

- Qi humano (Ren Qi)

Determinado na primeira respiração do indivíduo. Qi forte que interage com o Qi da terra e Qi cósmico.

- Qi da terra (Di Qi)

Qi que viaja pelo solo (túndra e solo) se manifesta nas mudanças da topografia, rios, picos e montanhas, desertos, planícies, florestas e cachoeiras.

Para tudo é importante encontrar uma forma de combinar essa trindade em tudo o que fazemos.

TCC - Trabalho de Conclusão de Curso

2 - WU XING - CINCO TRANSFORMAÇÕES DO QI

Compreender como o Wu Xing foi desenvolvido e linguagem da natureza.

Os 5 elementos estão ligados entre si, não devemos analisá-los isoladamente. Na visão ocidental temos 4 elementos (fogo, ar, água e terra) e a relação entre eles é estática. Já na visão chinesa temos 5 elementos e a relação entre eles é uma constante transformação.

Temos três relações básicas entre os elementos:

1 - Ciclo da Geração

Aqui um elemento gera o outro da forma cíclica.

- Madeira gera fogo: Madeira alimenta o fogo.

- Fogo gera Terra: Quando a madeira queima gera cinzas e essas cinzas geram a terra.

- Terra gera Metal: A Terra produz o metal sob alta pressão e por um longo período de tempo.

- Metal gera Água: Metal, sob influência do fogo, diminui e flui na forma líquida.

- Água gera Madeira: A água é alimento para as plantas.

2 - Ciclo da controle

Aqui um elemento controla o outro energeticamente.

- Madeira controla a Terra: raízes penetram na terra e se alimentam dela.

- Fogo controla o Metal: Fogo amolece ou derrete o Metal.

- Terra controla a Água: Terra controla o curso da água, a segura.

- Água controla o Fogo: Água esfria ou extingue o Fogo.

3 - Ciclo da Domínio

Aqui o elemento dominado reage contra o dominador.

- Madeira prejudica o Metal: Madeira pode enfraquecer ou até mesmo quebrar o Metal se carga seu corte.

- Metal prejudica o Fogo: Metal pode extinguir ou sufocar o Fogo.

- Fogo prejudica a Água: Fogo evapora a Água.

- Água prejudica a Terra: Água pode lavar a Terra.

- Terra prejudica a Madeira: Terra aferrói o crescimento e forma das raízes.

Existem outras relações possíveis entre os cinco Elementos:

4 - Ciclo da Degradação

Aqui o elemento gerado degrada ou enfraquece o elemento gerador.

TCC - Trabalho de Conclusão de Curso

- Madeira desgasta a Água: raios chocam a Água para as folhas que podem esconder ou guardar a Água.

- Água desgasta o Metal: Água pode enferrujar o metal.

- Metal desgasta a Terra: Metal pode envenenar a Terra.

- Terra desgasta o Fogo: Terra pode apagar ou sufocar o Fogo.

- Fogo desgasta a Madeira: Fogo consome a madeira.

5 - Ciclo Fortalecedor

Aqui dois elementos iguais fortalecem um ao outro.

Os 5 elementos alimentam um ao outro, ao mesmo tempo em que controlam uns aos outros, gerando uma relação de interdependência e um equilíbrio dinâmico onde:

- A Água alimenta a Madeira ao mesmo tempo em que apaga o Fogo e é dissolvida pela Terra.

- A Madeira alimenta o Fogo ao mesmo tempo que suga a energia da Terra e é podada pelo Metal.

- O Fogo alimenta a Terra ao mesmo tempo em que derrete o Metal e é apagado pela Água.

- A Terra alimenta o Metal ao mesmo tempo em que retém a Água e é sugada pela Madeira.

- O Metal alimenta a Água ao mesmo tempo em que corta a Madeira e é derretido pelo Fogo.

As Cinco Transformações tem sua fundamentação em realidades astronômicas (Planetas e Anéis), não em leis do Meio ambiente.

3 - OS 10 TRONCOS CELESTES

Os 10 Troncos nada mais são do que os 5 elementos em suas polaridades Yin e Yang. Desenharam assim o padrão do movimento do Qi Celeste.

1 Madeira Yang, em chloa JA

2 Madeira Yin, em chloa TI

3 Fogo Yang, em chloa BING

4 Fogo Yin, em chloa DING

5 Terra Yang, em chloa WU

6 Terra Yin, em chloa JI

7 Metal Yang, em chloa GENG

8 Metal Yin, em chloa XUN

9 Água Yang, em chloa REN

10 Água Yin, em chloa GUI

Os troncos sempre são numerados em números arábicos.

TCC - Trabalho de Conclusão de Curso

OS 12 RAMOS TERRESTRES

Os 12 ramos descrevem o padrão do movimento do Qi terrestre. Os ramos terrestres são numerados em algarismos romanos para não confundir com os Troncos Celestes. A associação dos ramos aos 12 animais foi feita através da lenda de que ao entrar em Nirvana Buda reencarnou o reino animal. Por alguma razão somente 12 animais compareceram. Como recompensa, Buda nomeou os anos de acordo com a chegada de cada animal. Como o rato chegou primeiro, ficou com o primeiro ano, o búfalo com o segundo e assim sucessivamente. Claro que esta é somente uma lenda, ninguém sabe ao certo o porque dessa associação.

O fato é que os ramos são tão antigos quanto os troncos celestes, que davam seus nomes aos dias da semana, logo os chineses começaram a usar os nomes dos ramos terrestres para os meses. São eles:

1.

Rato (Zi)
2.

Búfalo (Chou)
3.

Tigre (Yin)
4.

Cornilho (Mao)
5.

Dragão (Chen)
6.

Serpente (Si)
7.

Cavalo (Wu)
8.

Cabra (Wei)
9.

Macaco (Shen)
10.

Galo (You)
11.

Cachorro (Xu)
12.

Porco (Hai)

O CICLO SEXAGENÁRIO DOS TRONCOS E RAMOS

O encontro entre o Qi Celeste e o Qi Terrestre. Esse sistema de combinações é chamado de Ghezi = Gen (Tronco) + Zhi (ramo). Ao combinarmos 10 Troncos com 12 ramos, matematicamente teríamos 120 combinações, mas isso não ocorre, porque os troncos formam dois grupos de 5, um dos 5 elementos na polaridade yin e os outros cinco na polaridade yang, isso resulta em 5 x 12 = 60 combinações, que chamaremos de 60 bîndios (alguns múltiplos chamam de 60 imagens ou 60 dragões).

Yin Tronco Yin Yin	Combinações com	Yang Dragão Cavalo Macaco		Yin Tronco Yin Yin	Combinações com	Yang Serpente Cabra Cabo
-----------------------------	-----------------	------------------------------------	--	-----------------------------	-----------------	-----------------------------------

Logo, o bîndio 1 é Rato de Madeira Yang (Zi Zi). Os anos são denominados pela combinação referente àquele ano, por exemplo 2004 - Macaco de Madeira Yang (Zi Shen).

Essas combinações são usadas para meses, dias e horas, isso pode parecer complicado, mas cada data traz informações importantes sobre a interação do Qi. Essa é a base de qualquer análise, seja para a astrologia Chinesa como para o Feng Shui.

4 - OS 60 BÎNDIOS

A análise dos 60 bîndios é feita por meio da leitura vertical entre os elementos que compõe a estrutura de um bîndio. Compreendendo a estrutura analisamos a força, o elemento predominante e a imagem gerada. Esse método é usado na análise de 4 pilares do destino, onde as imagens formadas indicam qual a missão a cumprir nessa vida (bîndio do ano de nascimento) associada à imagem do bîndio do dia de nascimento. Este método é usado para verificar se a pessoa está indo de encontro ao seu destino ou lutando contra ele.

Tabela 7.4

5 - AS ESTAÇÕES ENERGÉTICAS

Algo que causa discussão entre os praticantes de Feng Shui é a diferença entre os hemisférios Norte e Sul, nos cálculos e aplicações das técnicas tradicionais.

Um dos argumentos apresentados pelos que defendem a invenção dos cálculos é o clima.

TCC - Trabalho de Conclusão de Curso

Na realidade, quando nos referimos a estação em termos de Feng Shui e Astrologia chinesa, não estamos nos referindo à estação climática, mas aos ciclos cômicos. Chamemos então de estações climáticas as 4 estações do ano: Primavera, Verão, Outono e Inverno. E chamemos de Estações Energéticas as 4 fases identificadas na relação Terra e Sol.

Como a cosmologia chinesa engloba 5 elementos e cada um desses 5 elementos rege a uma Quinta parte do ano, logo 365 dias / 5 = 73, cada elemento rege 73 dias no ano.

Cada uma das 4 estações (energéticas) do ano tem predominância de um elemento:

Primavera – Madeira

Verão – Fogo

Outono – Metal

Inverno – Água

A primavera energética corresponde aos signos de Tigre, Coelho e Dragão e também ao início do ano chinês que ocorre no mês do Tigre. Porque no mês do Tigre se o primeiro animal é o rato? Simples, porque cada animal tem uma energia específica e a do rato é Água e água corresponde ao inverno energético, no mês seguinte que é o Búfalo esta água entra em declínio, para no mês do Tigre a Madeira brilhar após o inverno.

O Verão energético corresponde aos meses de Serpente, Cavalo e Cabra.

O Outono energético corresponde aos meses de Macaco, Gato e Cachorro.

O Inverno energético corresponde aos meses de Javal, Rato e Búfalo.

Cada animal (pessoa) corresponde a um mês solar, que inicia sempre quando o Sol atinge o 15º de cada um dos signos solares ocidentais. Reparemos que o Rato corresponde ao ápice do Inverno energético, o coelho ao ápice da Primavera energética, o cavalo ao ápice do verão energético e o gato ao ápice do outono energético.

Como já devem ter reparado há 4 estações no ano e existem 5 elementos, não há uma estação associada ao elemento terra. Isso porque a Terra rege os 18 últimos dias de cada estação.

Lembramos da divisão:

365 dias do ano / 5 elementos = 73 dias para cada elemento.

Os 73 dias atribuídos ao elemento terra, se subdividem-se em 4 estações o que gera aproximadamente 18 dias em cada uma das 4 estações. Os dias do elemento terra é chamado de entre-estações.

Por isso os meses Dragão, Cabra, Cachorro e Búfalo são divididos em 2 partes. Os primeiros 12 dias são regidos pelo elemento predominante na estação. Os últimos 18 dias são regidos pela terra, sendo chamados de Entre-estações e marcam a transição de uma estação a outra.

AS FASES DO CIRCUITO SEM FIM

Os dois meses do ano, duas animais associados às estações energéticas, mostra que para filosofia Chinesa, o ciclo da vida se divide em duas partes:

1. Nascimento
2. Crescimento – primeira infância
3. Adolescência
4. Diploma – Exame
5. Apogeu da Carreira
6. Declínio
7. Doença
8. Morte
9. Enterno – Armazenagem
10. Desaparecimento total
11. Embrião
12. Desenvolvimento do embrião

Este mesmo ciclo rege toda a vida no Universo.

A energia nasce (fase 1), passa por duas fases de desenvolvimento onde atinge o estágio (fases 2 e 3), chega à fase 4, onde se prepara para atingir o ápice, chega ao ápice na fase 5, e como tudo que chega ao apogeu inicia o declínio na fase 6, adoece na fase 7, chegando à morte na fase 8.

TCC - Trabalho de Conclusão de Curso

Após a morte, a vida e o ciclo de energia não terminam. A fase 9 representa a armazenagem da energia, a aglutinação da energia para ser devolvida ao cosmo, a fase 10 representa a diluição da energia na energia cósmica, a fase 11 o embrião, a fase 12 representa o desenvolvimento da energia embrionária. As fases 9, 10, 11 e 12 são consideradas momentos em que a energia está desaparecida, ou seja, não está presente da forma como a conhecemos.

Logo, podemos marcar as fases do circuito sem fim para cada um dos elementos:

MADEIRA

Sabemos que o ápice da madeira é o mês do Coelho, fase 5, se numerarmos os meses seguintes dentro do ciclo temos:

5. Dragão; 6. Cavalo 7. Cobra 10. Maracá 11. Gato 12. Cachorro 1. Javali 2. Rato 9. Búfalo 8. Raposa	Isso quer dizer que o Mediano nasceu no jequi, está filho no Rato ou Búfalo, Passa pelo gato apague no Pigme, tem o apague no Grão, deitou no Dragão, está dentro no Serpente, morou no Cavalo, armazenado no Grão, desperdiçou no Jequi, segurou este mediano reincarnou para cada um dos outros elementos, teremos cada um dos elementos em uma fase diferente do círculo sem fim a cada mês, conforme tabela abaixo:
--	---

6 - ANÁLISE DA CONSTITUIÇÃO ENERGÉTICA DOS MESES CHINESES

No mês do Rato temos:

Água na fase 5 - ápice;

Madeira na fase 2 - recém-nascida

Fogo na fase 11 - embrionária

Metal na fase II - morto

Já no mês do javali, temos:

Água na fase 4 - pré-apogeu

Madeira na fase 1 - nascimento da Madeira

Fogo na fase 10 - desaparecido

Metal na fase 7 - doente.

Todo animal que inicia o mês tem resqúio de terra da entre-estação, mas o javali é um exceção, pois a Água na fase 4 é Yang no javali e a terra que viria do cachorro não consegue se fixar exatamente por isso.

As fases mais energéticas são:

5 - apogeu

1 - nascimento

9 - armazenagem da energia

4 - pré-apogeu, fase de ascensão

6 - apogeu iniciando declínio

Essas são as únicas fases capazes de se combinarem na formação da energia do momento.

TCC - Trabalho de Conclusão de Curso

Logo cada mãe tem uma constituição dos 5 elementos cada um deles em uma determinada fase, quando estão nas fases 2,3,7,8,10,11 e 12, os elementos dessas fases são chamados de importantes, pois não possuem força suficiente para se manifestar.

Considerando essas fases, notamos que no meio do rato o único elemento com força para se sobressair é a água. O meio do rato é um meio puramente água, em fase 5 (apogeu).

No meio do javali, os únicos elementos com força para se sobressair são água (fase 4) e madeira (fase1).

Vemos que o rato, animal, nada mais é do que o nome dado a uma composição energética de força do ciclo sem fim, com um elemento forte para se fazermos visíveis e outros não tão fortes assim.

Das fases mais energéticas 3 delas são particularmente importantes:

A fase 1 - nascimento

A fase 5 - apogeu

A fase 9 - armazenagem

É como se essas 3 fases da energia representassem o ciclo de vida da energia, por formarem um ângulo de 120° entre si, formam uma continuação de triangulação.

Por exemplo na triangulação da água temos:

O macaco, fase 1 do nascimento da água.

O rato, fase 5 do apogeu da água.

O dragão, fase 9 da armazenagem da água.

E isso ocorre com os outros 4 elementos.

7 - CÁLCULO DO ACERTO DE HORA

Tendo por base o meridiano 0° de longitude que passa na Inglaterra e é conhecido como meridiano de Greenwich, os meridianos localizados à direita são Leste e à esquerda de Greenwich, Oeste. Cada meridiano ocupa 15°. O Brasil tem como meridiano oficial o 45° Oeste. Logo, estamos a 3 meridianos de diferença do meridiano 0°. A cada meridiano somam-se horas ou subtraem-se horas. À Oeste, subtraem-se horas e à Leste, somam-se horas.

A hora real não corresponde à hora local, mesmo porque não são todas as cidades brasileiras que estão localizadas no meridiano 45°. Assim temos que todas as cidades localizadas em longitudes maiores que 45° subtraem-se horas ou minutos do horário local, já quando possuem longitudes menores que 45°, somamos horas ou minutos na hora local.

Exemplo: Uma pessoa nasceu às 19h28min em Campinas, esta cidade está a 47°13' 10" L, para saber a hora real neste caso devemos subtrair de 45°.

Longitude oficial do Brasil 45°00' 00" L

Longitude de Campinas 47°13' 10" L

Subtraindo-se temos - 2°13'

15° equivalem a 60 minutos

1° equivale a aproximadamente 4 minutos

-2°13' x 4 = -8 minutos e 12 segundos

Agora basta subtrairmos da hora informada os minutos e segundos encontrados na conta para obtermos a hora real.

19h28' 00" L

09h08' 12" L

TCC - Trabalho de Conclusão de Curso

18h19' 48"

Depois de encontrada a hora real, procuramos na tabela abaixo para sabermos a hora chinesa:

1 - Rato - das 23h às 01h.

2 - Boi - das 01h às 03h

3 - Tigre - das 03h às 05h

4 - Coelho - das 05h às 07h

5 - Dragão - das 07h às 09h

6 - Serpente - das 09h às 11h

7 - Cavalo - das 11h às 13h

8 - Cabra - das 13h às 15h

9 - Macaco - das 15h às 17h

10 - Galo - das 17h às 19h

11 - Cachorro - das 19h às 21h

12 - Javali - das 21h às 23h

No exemplo que ficamos a hora, 18:19:48 é a do cachorro.

Devemos nos preocupar em fazer o ajuste da hora nos casos em que as pessoas nasceram nos horários limítrofes, caso contrário não haverá mudanças na constituição energética do pilar da hora.

Antes de iniciar os cálculos é importante verificar se houve ou não horário de verão no ano em questão, dentro do período de Nascimento da pessoa, caso positivo, subtraímos uma hora do horário de nascimento.

8 - QUATRO PILARES DO DESTINO

Os 4 pilares do destino é uma forma de ler a interação da energia do universo. Cada instante é diferente do instante anterior, e há um Qi (energia) dominante. No momento da primeira respiração este Qi impregna a pessoa e terá um efeito sobre a vida da pessoa, sua personalidade, seus gostos e seu destino. Essa primeira energia é determinante na vida da pessoa, por isso usamos o diagrama de nascimento, através do calendário solar, existem astrólogos que fazem pelo calendário lunar.

O mapa é lido da direita para a esquerda, e a profundidade segue essa ordem também, do mais superficial ao mais profundo.

O tempo	A personalidade A consciência Os subterfúgos	Os relacionamentos	As paixões O mental	Os pais	O meio social	O mundo	A conjuntura
---------	--	--------------------	------------------------	---------	---------------	---------	--------------

FORMA CALCULAR OS 4 PILARES

Escreva dia, mês, ano, hora e local de nascimento.

TCC - Trabalho de Conclusão de Curso

Exemplo: 11:04:55 às 11:45 hs em São Paulo SP

- Verificamos a Tabela de horário de verão e vimos que neste período não teve horário de verão.

- Encontramos a hora real, como é São Paulo SP, basta subtrairmos 6 minutos do horário, e temos 11:39 hs.

1º Pilar do Ano

Procuramos no calendário dos 10.000 anos ou na tabela fornecida o animal e elemento do ano de nascimento.

Ano 65 - Sargento de Madeira Yin

2º Pilar da Mãe

Este pilar além de nos mostrar os pais, o meio social, nos mostra parte de nossa personalidade externa que pode ser enriquecida pela cultura e meio social.

No exemplo dado, é o 3º mês - Dragão de Metal Yang

3º Pilar do Dia

Antigamente era comum definir traços essenciais da personalidade de uma pessoa pelo pilar do dia, por isso esse pilar é o mais afetado pelo elemento sorte e pela referência das Xuxa, (estrelas fixas).

Para calcular este pilar basta sabermos qual o bônus do dia primeiro de janeiro, depois é só contar quantos dias se passaram do dia primeiro de janeiro ao dia de interesse. No caso, o bônus do dia primeiro de janeiro de 1985 é 1. Logo do dia primeiro de janeiro ao dia 11 de abril de 1985 passaram-se 101 dias, este é o número de saída do nascimento.

Ainda nos falta uma informação: a que número do ciclo de 60 bônus corresponde cada início do ano solar? Para isso segue a tabela com o número do bônus corresponde ao primeiro de janeiro de cada ano. Os anos em negrito são anos bissextos, aos quais deve-se acrescentar 1 à soma, caso a pessoa tenha nascido após 28 de Fevereiro.

Tabela 12.2

Vamos calcular o nosso exemplo, 11/04/1985

1104 - 101º dia do ano

65 - em primeiro de Janeiro, 51

101+51 = 152 / 60 = 2 resto 32 (O que nos interessa é o resto)

Bônus 32 = Cadete de Madeira Yin

Tabela 12.3

Cada bônus é associado a uma imagem, que muda a técnica de interpretação do mapa, por isso é importante o seu conhecimento. Mas este é um conhecimento para um curso mais avançado, onde é possível detalhar o significado de cada uma das imagens.

No calendário dos 10.000 anos já temos estas contas todas prontas, basta procurar ano, dia e mês desejados.

4º Pilar da Hora

Neste pilar nos diz se o recém-nascido é ou não bem vindo na família, e a hora corresponde a parte mais íntima do ser de alguém, pode ser associado ao subconsciente. É a parte mais invisível da personalidade.

A hora chinesa equivale a 2 horas, a primeira parte da hora é a parte yang e a segunda é a parte yin. A hora real é a que vai ser utilizada, pois é a hora que de acordo com o local vai apontar a qualidade Yin e Yang do mapa.

COMO ESTABELECE O TRONCO CELESTE (ELEMENTO) DO PILAR DA HORA

Para saber qual deve ser o elemento associado à hora chinesa, cruzamos o ramo terrestre (animal) da hora real, com o Tronco Celeste (elemental) do dia de nascimento.

Por exemplo, Se o dia é Madeira Yang Fato

TCC - Trabalho de Conclusão de Curso

Horas: 19:19:48 - Décima primeira hora, que é a do Caohua

Encontramos Madeira Yang, por isso, Caohua da Madeira Yang

Váia abstin

Tabela 12.5

9 - OS DEZ DEUSES

Cada elemento no mapa tem um significado. O ponto de partida para a análise é o Tronco Celeste da dia e sua relação com os outros elementos que serão denominados de Deuses. O Tronco Celeste (Elemento) do pilar da dia é chamado de "TUI" ou "MESTRE DO DIA".

No Universo somos movimento, ganhamos algo.

Pois bem, o "TUI" gera algo e esse algo é chamado de PRODUÇÃO.

Temos que a Produção é gerada pelo elemento do "TUI", se tiver mesma polaridade é considerada Produção Justa e se tiver polaridade contrária é considerada Produção Injusta.

A Produção gera RIQUEZA, se esta tiver polaridade igual ao "TUI" é Riqueza Injusta, polaridade diferente é Riqueza Justa.

A Riqueza gera PODER, se esta tiver polaridade igual ao "TUI" é Poder Injusto e diferente é Poder Justo.

O Poder gera SUSTENTAÇÃO, se tiver mesma polaridade do "TUI" é Sustentação Injusta e diferente é Sustentação Justa.

Podem existir elementos IGUAIS ao "TUI", que serão chamados de PARALELOS, tendo a mesma polaridade do "TUI" serão Paralelos Justos e com polaridades diferentes serão Paralelos Injustos.

Tabela 13.1

PODER

Poder Justo (Zhang Guan)

Controle apropriado. O poder num mapa masculino representa a ambição e num mapa feminino representa o marido. Quando Yin e Yang se encontram nesta relação, mesmo se um controla o outro, é uma relação harmônica. É um controle com amor, como numa relação entre pais e filhos. Porém quando há um excesso de poder, mesmo se poder justo, pode se transformar num controle desorde e sua natureza de benefício, passa a ser ruim, como no poder injusto. A ambição aqui é nobre, a pessoa se compara a este mestre, quer se superar, é não este sábio.

Poder Injusto (Pan Guan)

Controle excessivo, desmedido

Dois elementos iguais se repõem, há uma batalha, é como um tirano ou um governo ditador, o poder injusto é considerado um Deus prejudicial. Se existe produção e essa produção consegue controlar esse poder, ele não consegue fazer mal, mas se não há produção o poder injusto passa a se chamar 7 demônios, e pode ser comparado à indisciplina, revolta, excesso de ambição, e com os fins justificando os meios.

São pessoas realizadores de grandes feitos, mas com muito poder injusto a pessoa não tem medida, a ambição está descontrolada, não sabe quando parar.

Se o Poder Injusto não tem nada, a pessoa pode ser o melhor, mas não consegue se manter, ou a pessoa pensa que é o melhor e quando descobre que não é pode se deixar abater seriamente, chegando ao suicídio.

SUSTENTAÇÃO

Sustentação Justa (Zhang Yin)

Ajuda, apoio na medida certa.

Amor, recursos, alento, possibilidade, apoio, suporte e conhecimento.

É como uma mãe que educa, sustenta e dá segurança ao seu filho, sendo bem dotado, é considerado um bom Deus. Não é desfavorável à produção.

TCC - Trabalho de Conclusão de Curso

Sustentação Injusta (Pan Yin)

Excesso de zelo, vida míope.

É eficaz somente quando o "YU" é fraco, mas pode ser desastrosável à produção, já que a Sustentação controla a produção. É como uma mãe que não educa, deixando os filhos fazerem o que querem, míme demais, sustenta depois de adulto, etc.

Em geral, sustentação injusta é exagerada. Muita sustentação faz com que a pessoa ache que pode tudo, que não precisa de ninguém. SEMENTE poder ser favorável se o "YU" for muito frágil.

RIQUEZA

Riqueza Justa (Zheng Cai)

Nem mapa masculino é a esposa. A Riqueza é boa para um "YU" forte, que pode controlá-la e tem energia de sobra para controlar suas oportunidades de ganho, já para um "YU" fraco é ruim, pois a riqueza sem controle passa a ser um prejuízo.

Riqueza com produção é dinheiro ganho com talento. Não importa muito se existe ou não produção, se o "YU" for forte e a riqueza estiver presente, pode tirar partido, não importando se é justa ou injusta.

Riqueza Injusta (Pan Cai)

Tanto a Riqueza Justa ou Injusta pode ser bom, desde que o "YU" seja forte, como dito anteriormente.

PRODUÇÃO

Produção Justa (Shi Shan)

Carisma, atitude, aparência, o que mostra aos outros. Se o "YU" for forte ele se alia a produção e usam a energia para uma boa causa e ajudam a manter o equilíbrio energético da pessoa. A produção justa é utilizada para gerar riqueza e para controlar os 7 demônios (patar injusta), mas não pode ser útil e não ser a um "YU" forte.

Produção Injusta (Shang Guan)

Estratégia, talento, subdólia, a produção controla o poder, ou seja, usando a produção você pode diminuir o controle dos outros sobre você.

Se o "YU" é frágil, ele é esgotado pela energia da produção. A produção injusta também pode gerar riqueza para controlar os sete demônios, mas sua capacidade de produzir e gerar não é tão boa.

Para drenar a energia do "YU", a produção injusta é mais eficaz do que a produção justa.

A Produção Injusta denota um comportamento diferente, bôzaro, muitos artistas são assim, e as pessoas com muita produção injusta podem agir de modo diferente ou serem mal compreendidas.

PARALELO

Paralelo Justo

Podem ser amigos ou concorrentes.

Se o "YU" é frágil tanto o paralelo justo como o injusto o auxiliam, os dois lhe ajudam a resistir ao poder e proteger o seu "YU" de ser drenado pela produção. Se o "YU" for forte, os dois trazem riqueza ao seu "YU" e drenam o poder.

Paralelo Injusto

Concorrente, inimigo que leva a riqueza, já que o paralelo controla a riqueza. A diferença é que o paralelo justo é puro e bom, e o injusto é mal e impuro.

Nem inimigo geral, o paralelo para um "YU" forte indicam concorrentes e para um "YU" fraco indicam amigos que o apóiam e ajudam no trabalho.

10 - COMBINAÇÃO DE TRONCO

Esta combinação somente é válida se ocorrer entre gêmeos adjacentes. São simpatias entre os troncos adjacentes.

TCC - Trabalho de Conclusão de Curso

1 Madeira + se dá bem com 8 Terra -

2 Madeira - se dá bem com 7 Metal +

3 Fogo + se dá bem com 8 Metal -

4 Fogo - se dá bem com 9 Água +

5 Terra + se dá bem com 10 Água -

Essas combinações presentes no mapa, podem gerar outro elemento que não substitui os elementos combinados.

Como a seguir, com exceção do pilar do dia, que tem regras diferenciadas.

AS CINCO COMBINAÇÕES

M+ e T- pode gerar T

M+ e M+ pode gerar Me

T+ e M+ pode gerar A

T+ e A+ pode gerar M

T+ e A- pode gerar T

Se no mapa existe essa combinação entre os pilares adjacentes, forma um elo muito forte entre os elementos envolvidos e o diau que cada elemento representa nesta combinação.

Exemplo: Mulher nascida em 05/04/1965 às 11 hrs. Em Juiz de Fora

Aqui a combinação se dá entre a M- do tronco do ano com o M+ do tronco do mês.

O Metal nesse mapa representa a produção e a Madeira o poder. Indica que existe uma ligação estreita entre esses dois aspectos da vida dessa pessoa.

Para saber se essa ligação vai ou não gerar a transformação, é preciso olhar se o produto da combinação está ou não presente no pilar do mês. Caso esteja presente, o elemento transformado adquire a polaridade Yin ou Yang do elemento no pilar do mês.

Em nosso exemplo a combinação M- com M+ , poderia gerar mais Me, mas observamos que no pilar do mês não há mais Me, além do que está no Tronco fazendo a ligação. Logo, esta combinação não gera o elemento produto que seria Me, a transformação não acontece e os elementos permanecem como estão.

Existem outros tipos de combinação que precisam ser citados:

A COMBINAÇÃO DO CÔNIO

Como o mapa é lido da direita para a esquerda a combinação que ocorre é a M+ + dia. Aqui o Tronco do Dia representa o "EU" e se combina com a A- do Mês, mas existe uma tendência, uma intenção de se combinar com a hora. Se fosse um mapa masculino, o "eu" seria faz com que a riqueza seja a água, e a riqueza representa as mulheres de sua vida, é como se o homem estivesse entre o amor de duas mulheres, ou que ama duas mulheres, a esposa e a amante. No caso das mulheres dispõemem-se.

A COMBINAÇÃO DA CONCORRÊNCIA

TCC - Trabalho de Conclusão de Curso

Aqui o homem em questão se apaixona por uma mulher já comprometida com outro homem. Neste caso existe a competição mas o "eu" sai perdendo, pois quem combina com a A- do Mito é a T+ do mito. A competição com paralelo mostra que perde a Riqueza para um concorrente ou amigo.

Se a competição se faz por poder, cada vez que a pessoa batalha por promoção, o poder é perdido. Essa é uma combinação estruturalmente ruim.

COMBINAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO ENVOLVENDO O "EU"

Há regras a ser seguidas para saber se há ou não transformação:

- O elemento transformado tem que estar oportuno no mapa, isso quer dizer estar presente como raiz no pilar da mãe.

- O mapa não deve ter paralelos, o pilar do pai não deve ter raízes.

- O elemento que controla o elemento transformado não pode estar presente como Tronco ou Raiz maior no mapa e nem no mito.

- O elemento transformado deve ter paralelos e sustentação.

- O binômio gerado da transformação tem que ser válido (se o ramo é yin, o elemento tem que ter polaridade yin).

Para que uma transformação Terra aconteça existem 2 regras:

- O mito de nascimento tem que ser Búfalo, Dragão, Cabra ou Cachorro, ou ainda é aceitável os micos tigre, serpente, cavalo e macaco, por possuírem em sua formação o elemento terra.

- Não pode ter Madeira como Tronco ou raiz maior, com exceção do tigre, que em alguns casos é aceitável.

Exemplo:

Como a terra do mito envolvida na combinação é yin, o ramo do mito deve ser yin também para que a combinação aconteça, além de ter terra em sua formação energética.

Os animais que possuem terra em sua formação, somente Búfalo, Cabra e Serpente são ramos yin.

Como a Madeira não poderá estar presente no mito de nascimento, a transformação só ocorrerá se o mito for Búfalo ou Serpente, caso contrário, a combinação existe mas não gera Terra.

11 - A RELAÇÃO ENERGÉTICA ENTRE OS DOZE RAMOS TERRESTRES

- Combinação Triangular

TCC - Trabalho de Conclusão de Curso

Os 12 ramos terrestres dependendo de sua configuração energética podem ter entre si uma simpatia ou antipatia. Como já disse anteriormente os animais que estão nas fases 1, nascimento, 5, sprigos e 9 armazenagem de cada um dos 4 elementos, possuem entre si uma estreita ligação, chamada combinação triangular.

Num mapa está feita a foto pelos animais presentes. Eles são aliados de mesma energia e não precisam estar em pilares adjacentes. Se o ramo da fase 5 está presente, a pessoa pode ter somente mais um ramo da fase 1 ou 9 de determinada energia, para ter uma semi-combinação. Quando o ramo faltante chega com o pilar de sorte ou influência do ramo anual, a combinação está completa e ativa, e o elemento referente a esta combinação terá um peso enorme no mapa, que nada destrói essa combinação e a semi-combinação também é igualmente forte. Mesmo que um conflito surgir não destrói esta combinação.

Triangulação da Água - Macaco (fase 1), Rato (fase 5) e Dragão (fase 9)

Triangulação da Madeira - Javalé (fase 1), Coelho (fase 5) e Cabra (fase 9)

Triangulação do Fogo - Tigre (fase 1), Cavalo (fase 5) e Cachorro (fase 9)

Triangulação do Metal - Serpente (fase 1), Gato (fase 5) e Búfalo (fase 9)

- Combinação de direção

Quando nos pilares aparecem os ramos referentes às direções norte, sul, leste e oeste, temos a combinação direcional, que podem ser:

Norte - Javalé, Rato e Búfalo

Sul - Serpente, Cavalo e Cabra

Leste - Tigre, Coelho e Dragão

Oeste - Macaco, Gato e Cachorro

Da mesma forma que a triangulação, esta combinação é igualmente forte e inquebrável por conflitos ou qualquer influência entre os ramos e troncos. Mesmo se houver mais combinação de direção ela tem força e como na triangular, pode ser completada com a chegada do ramo faltante pelo pilar de sorte ou influência anual, potencializando o elemento presente.

- Combinação entre os Ramos (animais) - pilares adjacentes

Aqui somente dois animais se combinam como um casamento entre os ramos, mas um impede o outro de agir, como alguém que impede alguma coisa, tanto boa quanto ruim. Esta combinação é boa se ocorre entre dois elementos desfavoráveis no mapa, pois ambos ficam impedidos de agir. Somente é válida a combinação entre pilares adjacentes.

- Conflitos entre os ramos (animais)

No caso de um combate entre os ramos, não basta saber os ramos dos animais, mas quando este combate se passa. Por exemplo, um conflito entre rato e cavalo no inverno, o vencedor é o rato, pois a natureza do rato é A e a água é forte no inverno.

De qualquer modo o vencedor ganha, mas se debilita.

No caso de um conflito entre dois ramos terra, o qz da terra desaparece e o elemento que vem à tona é o que está armazenado.

Se num mapa o elemento terra é ruim, é bom que haja este conflito entre a terra, assim ela desaparece e dá lugar a novos elementos.

Quando o conflito não é entre pilares adjacentes, há uma intenção de conflito que não se concretiza por conta do pilar que os separa.

- conflitos de Troncos

A+ X F+

A- X F-

Me+ X Me+

Me- X Me-

Os conflitos entre os elementos de mesma polaridade são muito mais fortes do que os de elementos de polaridades diferentes, isso gera uma segunda complicação que são binômios de estrutura frágil.

Como o rato e o cavalo estão em conflito, os elementos associados a eles também estão.

- Lutas entre os ramos

TCC - Trabalho de Conclusão de Curso

Lesão é uma briga gratuita. Por exemplo, o rato é casado com o búfalo, e como a cabra tem conflito com o búfalo, ela passa a não gostar do rato também.

A Lesão tem um peso menor na análise.

12- Deuses e Demônios

Verifica-se pelo "eu", qual é o ramo e procura-se nesta lista.

Nobre Celeste: Benéfico para quem possui, ele mostra de onde vem a ajuda quando a pessoa está em dificuldade.

- Se posicionado no pilar do ato a ajuda vem de longe ou pode ser de uma mudança.

- Se posicionado no pilar do mês a ajuda vem dos pais.

- Se posicionado no pilar do dia a ajuda vem do casamento, do parceiro e se há dificuldades no casamento sempre alguém ajuda

- Se posicionado no pilar da hora a ajuda vem dos filhos ou de alguém que está sob seu comando, subordinados

Se não aparece no mapa, pode ser que venha com os pilares de sorte, se isso ocorre, a ajuda dura enquanto o pilar de sorte dura.

Prosperidade: Para um pilar forte, traz prosperidade, já num pilar fraco é ruim.

Espada: Boa para dinheiro num mapa fraco, traz problemas físicos num mapa forte. É associada à violência e agressividade. Bom para quem trabalha com concorrência.

Inteligência: Boa para exames e estudos em geral num mapa forte, num mapa fraco é debilitador

Camuagem de Ouro: Indica status.

Flor Eritica - a Bela flor de Pêssgo vermelha: indica pessoas sexualmente atrativas e com fortes impulsos sexuais, numerosos relacionamentos. Charmosa, convincente. Pode ser um demônio, por indicar falta de disciplina sexual. Se o elemento for favorável será um deus, caso contrário um demônio. Se vier com os pilares de sorte, no período a pessoa estará mais sedutora.

[illegible]

Verificar o ramo (animal) do dia.

Estrela do General: Possibilidade de carreira política ou militar, indica facilidade de comando.

Cobertura Elegante: Traz tendência artística, filosófica e religiosa, leva as pessoas a viver num mundo irreal, tendências escapistas e elucubração

Cavalo do Correlio: Mostra viagens e mudanças frequentes se for favorável, pode mostrar também negócios no exterior. Pode trazer aventuras em viagens, facilidade de meditação, projeção astral, etc.

Fior de Péssego: Se está posicionada no pilar do ano ou mês, é a flor de péssego interna, mostra bom relacionamento entre parceiros, marido e esposa. Pode ser ativada a partir do braço do ano para melhorar os relacionamentos.

Se posicionada na hora, chamada flor de péssigo externa, mostra relacionamentos extraconjugais

TCC - Trabalho de Conclusão de Curso

Roubo: Ter algo negativo, não necessariamente o roubo, mas ser enganado se for ruim no mapa, caso contrário a pessoa tende a enganar e trapaçar.

Morte: Não indica forçosamente morte, nem acidente, indica grande capacidade de planejamento. Se desfavorável ter processos advindos do passado.

João	Rato	Uga	Carreira
Uga	Cavalo	Carreira	Bicho
Carreira	Cavalo	Musca	Dragão
Musca	Gato	João	Cabe

Tanto a Estrela solitária quanto a Estrela de Abandono querem dizer a mesma coisa.

Prejuízo os relacionamentos, pode indicar infâncias em relação à família, como separação, vivenciou abandono.

13- Resultados

Os Quatro Pilares do Destino podem ser utilizados por acupuntistas para encontrar as melhores horários de tratamento para seus clientes. Conhecer os horários de abertura dos vasos meridianos, fazer recomendações de alimentação, terapias acupuntares e hobbies para seus pacientes, assim como escolher o tratamento adequado não só ao paciente, como ao momento.

Terapeutas podem conhecer melhor previamente a reação de seus pacientes ao tratamento empregado e entender por que um tipo de tratamento funciona maravilhosamente em algumas pessoas e não em outras.

Terapeutas florais podem usar os Quatro Pilares do destino para entender melhor os bloqueios de seus pacientes. Por meio dos 5 elementos, podem escolher com melhor precisão a realidade indicada à pessoa ou a influência momentânea pela qual ela está passando, sem depender apenas da narrativa de seus problemas por parte da pessoa tratada. Se você trabalha com saúde integral, Quatro Pilares do Destino é uma ferramenta perfeita para lhe dar as informações não só sobre a pessoa, seus problemas, suas fases de vida, mas também, e mais importante do que isso, lhe permite avaliar as fases pelas quais ela está passando, passou e passará, indicando o que fazer em cada uma delas.

Diversos sistemas astrológicos podem lhe dar informações comportamentais, de temperamento, falar de fases, mas os Quatro Pilares vão muito além disso, uma vez que indica ao mesmo tempo o problema e a solução. Essa parte do tema é sub-dividida em módulos, que incluem cálculos, análise estrutural de relacionamento, de saúde, de alimentação, de potencial de trabalho, análise de fases, influências periódicas, recomendações de equilíbrio, etc.

14- Conclusões

É um vasto conhecimento na arte astrológica chinesa, englobando vários aspectos da sabedoria chinesa, como meridianos de energia e chacras, e até mesmo podendo indicar uma alimentação que os 4 pilares do destino é muito mais fundamentada que a Astrologia Ocidental.

15- Referências Bibliográficas

Sacramento, Silvia - Instituto Ming Tang, Curso de Ba Zi

Anotações em aula, também foram consultadas.

TCC - Trabalho de Conclusão de Curso

ID de solução único: #1227

Autor: : Karen Andreza da Silva -CRT 37980 - Terapeuta Holística

Última atualização: 2009-06-28 12:41